



ensaios
GRÁFICOS

Homenagem ao arquiteto Paulo Mendes da Rocha

AUTOR

André Scarpa
Arquiteto e Urbanista



O presente ensaio se apresenta como homenagem ao arquiteto Paulo Mendes da Rocha que nos deixou em maio deste ano. As imagens exploram seis residências projetadas pelo arquiteto na cidade de São Paulo.



1964
**Residência
no Butantã**

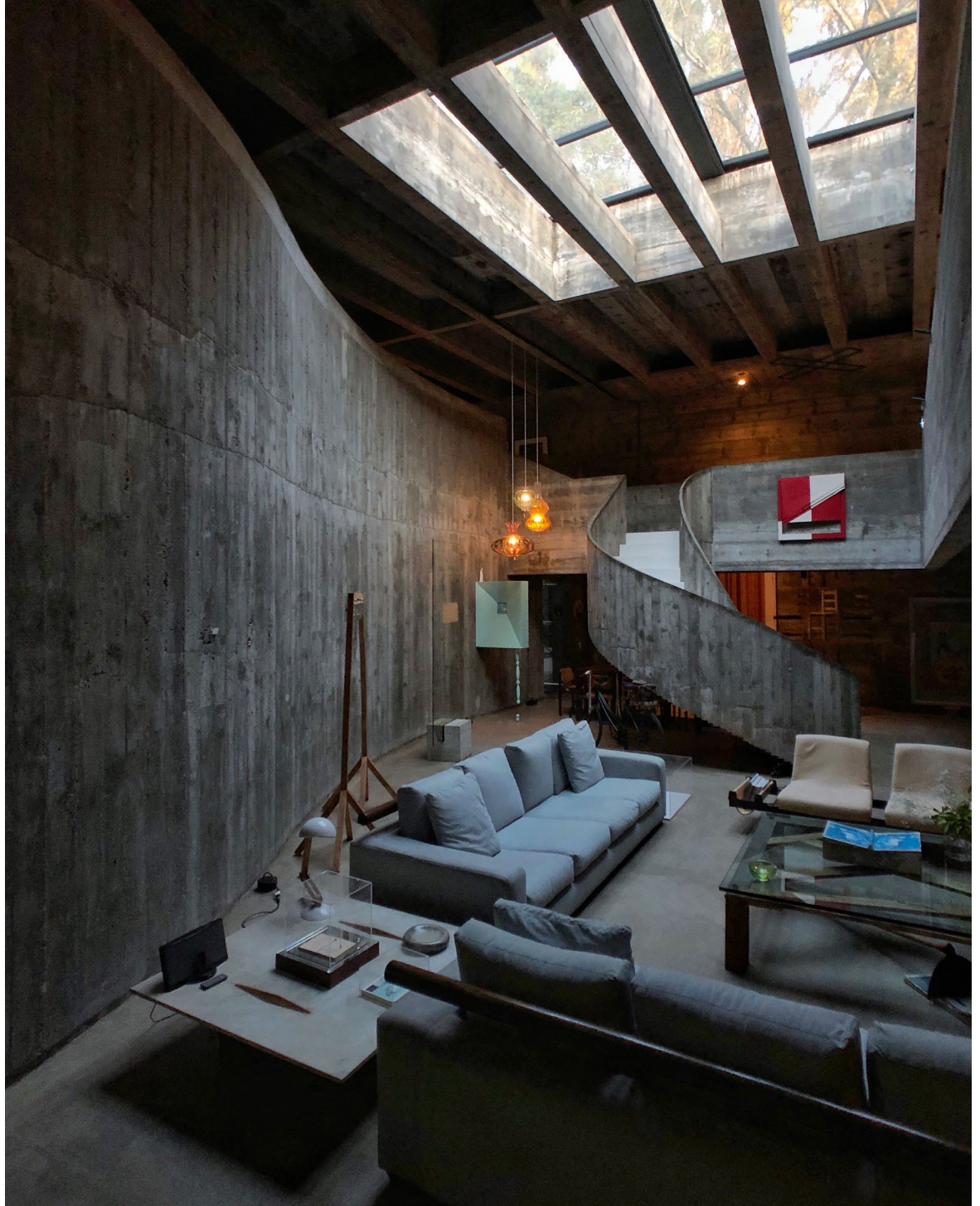


Residência
Marcello Nitsche
1966





Residência
Millan / Leme
1970





Residência

1973

Ligia e Newton Isaac Carneiro Jr.





Residência

Antônio Junqueira

1975









Residência
Gerassi 1991









Quer nas obras mais emblemáticas, como a Residência no Butantã e a Residência Gerassi, até obras menos divulgadas, como a Residência Marcello Nitsche ou a Residência Isaac Carneiro, é visível a postura do arquiteto em tensionar o diálogo entre a casa e a cidade.

As opções projetuais identificadas reverberam posteriormente em trabalhos de maior porte, como o MuBE e o Museu dos Coches.

Não sendo a casa particular o programa de eleição de Paulo Mendes da Rocha, estas obras acabam por servir como laboratórios para questionar a forma como moramos e como nos relacionamos com o espaço à nossa volta.

André Scarpa é arquiteto formado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em Portugal. Trabalhou de 2009 a 2011 no gabinete do arquitecto António Madureira onde desenvolveu projetos em colaboração com o arquiteto Álvaro Siza, entre eles a Nova Biblioteca da Faculdade de Direito de Coimbra, uma residência unifamiliar na Maia e uma urbanização com edifícios de uso misto, também na Maia. Em 2011 colaborou com o escritório Ferreira-Leite em projetos de diversas escalas. Em 2012 integrou a equipe do escritório Vivá Arquitetura e de 2012 a 2018 integrou a equipe do Nitsche Arquitetos. Desde 2013 atua também como fotógrafo de arquitetura e desenvolve passeios com interesse na mesma área. Em 2018 abriu o escritório André Scarpa onde se dedica a atividade projetual, fotografia de arquitetura e roteiros para passeios arquitetônicos, entre outras atividades ligadas a esse universo.

Sobre o autor

Entre tempos

O escultor polonês Igor Mitoraj, falecido em 2014, teve exposição póstuma instalada no sítio arqueológico de Pompeia, na Itália, em 2017. Trinta esculturas do corpo humano fragmentado feitas em bronze foram espelhadas pela área; o contraste entre a história antiga e contemporânea potencializaram a misticidade do local, que se encontra à séculos parado ao tempo sob o olhar atento ao Vesúvio.

AUTORA

Marília Dal Bem Grizzo
6º sem. de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Campinas













Rebeldia

AUTORA

Marília Dal Bem Grizzo
6º sem. de Arquitetura e Urbanismo, PUC-Campinas



Viva o Chile,
Santiago do povo Mapuche,
forte, valente e resistente
Alvenaria se transformou
em tela,
Vidro, alvo.
Sentimento que persiste,
na calmaria do descanso,
ruas gritando.
Viva a arquitetura,
destruída ou recém-nascida,
viva a história, viva o Chile.





299977
HAY QUE VOTAR INDOLENCIA
BARRIBOY Y ALERDIA
DE PRECATORIO EL TENDIDO
Y MATAR A DANCO FRO
A BUEN DEFENSA NO TIEN
CON 142 200 MARCO VACCA

aborto

COMPRO
1000000
999 91742728

¿CUANTO AGUANTA
MURDERER

