

Mostra de Trabalhos de Conclusão de Curso: Reconhecimento, Socialização e Percepção da Identidade Socioprofissional na Puc-Campinas

Profa. Me. Rosmari Aparecida Rosa Almeida de OLIVEIRA¹

Profa. Dra. Giovanna Rosa DEGASPERI²

Prof. Me. Victor de Barros DEANTONI³

Prof. Dr. Duarcides Ferreira MARIOSA⁴

Prof. Me. Paulo Antônio Graça Lima ZUCCOLOTTO⁵

RESUMO

O reconhecimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), que é um importante instrumento curricular obrigatório para a maioria dos Cursos de Graduação no Brasil, expressa o preparo discente para atuação profissional, por meio do desenvolvimento do senso crítico e da capacidade de expressar todo o aprendizado que resultou da vivência acadêmica e interdisciplinar. Sua orientação e avaliação devem ocorrer de forma processual, respeitando-se todas as etapas, que perpassam pelo planejamento, desenvolvimento, conclusão e socialização dos resultados obtidos. O momento de socialização possui vários significados para o aluno, corpo docente, universidade, familiares e amigos, pois é um momento de celebração de uma passagem, um rito, uma cerimônia, que, mesmo realizada sob as mais diferentes formas, modelos e perspectivas acadêmicas, anuncia a mudança de status socioprofissional daquele que o elabora e defende perante seus examinadores. Neste contexto, a PUC-Campinas teve por objetivo identificar formas de reconhecer a excelência dos TCCs produzidos pelos seus Cursos de Graduação. Para tanto, realizou a 1ª Mostra de Talentos da Graduação, evento realizado pela Reitoria e Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD –, idealizado pelo GT-TCC e Coordenadoria de Graduação – COGRAD. O evento contou com a apresentação de TCCs produzidos em 2016, selecionados pelos diversos Cursos da Universidade e com várias atividades, tais como palestras, mesas-redondas e oficinas. Num sentido mais amplo, a Mostra viabilizou momentos de reconhecimento da excelência do TCC, dado o elevado número de participantes e pelos relatos dos discentes, docentes e convidados que foram reportados durante e após o evento.

Palavras-chave: Reconhecimento. Socialização. Pertencimento. TCC. Excelência da Formação.

¹ Fisioterapeuta, Mestre pela FCM/Unicamp, Docente da Faculdade de Fisioterapia e Tutora do Programa de Residência Multiprofissional em Urgência e Trauma da PUC-Campinas, rosmari@puc-campinas.edu.br.

² Bióloga, Doutora em Fisiopatologia Médica, Docente da Faculdade de Química da PUC-Campinas, giovannadegasperi@puc-campinas.edu.br.

³ Engenheiro Civil, Mestre em Engenharia Civil FEC/UNICAMP, Docente da Faculdade de Engenharia Civil da PUC-Campinas, victor.deantoni@puc-campinas.edu.br.

⁴ Cientista Social, Doutor em Sociologia, Docente da Faculdade de Ciências Sociais da PUC-Campinas, duarcidesmariosa@puc-campinas.edu.br.

⁵ Administrador, Mestre em Engenharia de Produção DEP/UFSCAR, Docente da Faculdade de Administração da PUC-Campinas, paulozuccolotto@puc-campinas.edu.br.

INTRODUÇÃO

Ao analisar os primeiros resultados da 1ª Mostra de Talentos da Graduação: Inovação, Criatividade e Excelência na Produção de TCC da PUC-Campinas, realizada nos dias 25 e 26 de abril de 2017, o presente artigo aborda uma das formas como os processos de socialização, reconhecimento e valorização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) podem contribuir para o pertencimento e valorização dos formandos nos Cursos de Graduação da PUC-Campinas.

Durante o processo da elaboração do TCC, o discente tem a oportunidade de desenvolver habilidades para discutir e refletir sobre o tema de sua escolha e fazer correlações com a aprendizagem ad-

quirida durante sua formação. No TCC, importante componente curricular obrigatório para a maioria dos graduandos no Brasil, demonstra-se o preparo discente para o mundo do trabalho, mediante o desenvolvimento do senso crítico, da capacidade de expressar todo o aprendizado resultante de sua vivência acadêmica e da interdisciplinaridade que o perpassa.

Em geral, o TCC resulta de um esforço de síntese, da articulação dos conhecimentos teóricos adquiridos, ao longo do Curso, com o processo de investigação e reflexão acerca de um tema de seu interesse. Proporciona, em sua elaboração, vários benefícios aos discentes, como aqueles indicados em estudo de Campos Filho et al (2015) e apresentados na Tabela 1.

TABELA 1: BENEFÍCIOS DO TCC PARA A FORMAÇÃO DOS DISCENTES

ITEM	BENEFÍCIOS
I	Estímulo à produção científica por meio da consulta à bibliografia especializada.
II	Aprofundamento em determinado tema da área de interesse.
III	Formação interdisciplinar.
IV	Desenvolvimento da capacidade científica, crítica, reflexiva e criativa na área de interesse.
V	Inter-relação entre teoria e prática.
VI	Interação entre docente e aluno.

Adaptada de (CAMPOS FILHO et al., 2015)

Institucionalmente, o desenvolvimento do TCC deve ser regulamentado pelo órgão colegiado ou executivo do Curso, respeitando o estatuto, o regimento e a missão da Universidade. Esse regulamento deve constar do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) sempre que adotado, independentemente da obrigatoriedade determinada pela Diretriz Curricular Nacional (DCN) correspondente ou da adoção opcional do Curso. Todas as ações referentes ao TCC, como organização em disciplinas, etapas e procedimentos, formas de avaliação, normas metodológicas, como as técnicas adotadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas –, devem estar explicitadas neste regulamento (FRAUCHES, 2008).

Em sua materialidade, o TCC é um trabalho acadêmico que pode ser realizado de variadas

formas, destacando-se como as mais comumente utilizadas a monografia, o artigo científico, estudo de casos, portfólio dos trabalhos acadêmicos, relatório analítico e desenvolvimento de projetos e produtos, respeitando-se as características específicas da área de conhecimento e de cada Curso. Vale ressaltar que, para alguns Cursos de Graduação, a modalidade do TCC é específica, enquanto para outros, esta definição fica a cargo de cada Instituição de Ensino Superior (IES).

Na PUC-Campinas, sugere-se que a elaboração e consequente avaliação do TCC devam ocorrer de forma processual, respeitando-se todas as etapas que o constituem, quais sejam o planejamento, desenvolvimento, conclusão e socialização dos resultados obtidos. Dentre estas, o momento da socialização reveste-se de especial significado. Para

o aluno concluinte, é o coroamento do percurso intelectual (indica a assimilação dos conteúdos necessários à sua formação acadêmica e profissional, com competências, atitudes e habilidades); para o corpo docente, é a chave da realização pessoal, profissional e acadêmica, que traz consigo a realização da construção do aprendizado; para a Universidade, é a concretização da sua missão e dos compromissos de formação e qualificação acadêmico-profissional e dos valores que orientam a relação Aluno, Universidade e Sociedade; para parentes, amigos e familiares do concluinte, é um momento de festa, de celebração de uma passagem, um rito, uma cerimônia, que, mesmo realizada sob as mais diferentes formas, modelos e perspectivas acadêmicas, anuncia a mudança de status daquele que o elabora e defende perante seus examinadores (MARIOSIA et al., 2016).

Inserido no quadro referencial acima apresentado, o presente artigo tem como objetivo identificar e analisar, no contexto de sua sistematização e nos resultados da 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO: Inovação, Criatividade e Excelência na Produção de TCC da PUC-Campinas, realizada nesta Universidade, formas de reconhecer a excelência dos TCCs produzidos pelos alunos de seus Cursos de Graduação.

Para alcançar o objetivo proposto neste trabalho, a abordagem metodológica seguiu dois caminhos complementares: o resgate histórico e conceitual do percurso utilizado para a construção da 1ª Mostra e a síntese analítica de seus resultados imediatos.

SISTEMATIZAÇÃO ACADÊMICO-PEDAGÓGICA DA MOSTRA DE TCC

Para avaliar e propor formas de reconhecer e valorizar a excelência de seus trabalhos e atividades de conclusão de Curso, a PUC-Campinas, desde 2013, acompanha o desenvolvimento deste componente curricular, por meio do Grupo de Trabalho denominado GT - TCC. Esta atividade foi, ao longo de todo período, efetivada por um grupo de docentes representantes dos cinco Centros da Universidade (CCHSA, CCV, CEA, CEATEC e CLC) em

que os Cursos e Faculdades estão alocados, o que permite a construção de um olhar abrangente sobre a temática do TCC no âmbito da Universidade.

Inicialmente, o grupo produziu um panorama comparativo interno e externo da situação do TCC, constatando que a qualificação dos trabalhos elaborados pelos alunos da Universidade estaria relacionada diretamente à possibilidade de realização de pesquisa na sua mais ampla definição, de forma a iniciar o aluno no mundo investigativo. Porém, na PUC-Campinas, projetos de TCC que envolvam populações vulneráveis, que têm de ser previamente submetidos à aprovação do Comitê de Ética de Pesquisas com Seres Humanos, só podem acontecer sob a orientação de professores com projetos de pesquisa aprovados pela Instituição. Diante desta realidade, o grupo propôs a organização das modalidades de TCC existentes na PUC-Campinas em cinco grandes categoriais e duas de professores orientadores, na perspectiva de ampliar as possibilidades de aprofundamento das temáticas tratadas e de publicação dos resultados finais (MARIOSIA et al., 2015).

Na sequência, o trabalho do grupo esteve focado nos fatores que afetam, positiva ou negativamente, a qualidade dos TCCs desenvolvidos pelos alunos da PUC-Campinas, realizando-o em três etapas.

Num primeiro momento, em trabalho realizado pelos Docentes Integradores Acadêmicos de Graduação (IAG), que compõem o GT-TCC junto aos professores orientadores de cada Centro, procedeu-se ao levantamento dos fatores intervenientes na elaboração dos TCCs. Como técnica de coleta de informações, recorreu-se ao uso de um questionário avaliativo da situação e das dificuldades enfrentadas por professores e alunos no processo de criação e geração do TCC, disponível em sala criada no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), denominada "Grupos de Trabalho On-line", para que o corpo docente da PUC pudesse participar da pesquisa sobre o TCC. Antes disso, em sucessivos encontros, presenciais e virtuais, o GT-TCC elaborou as questões, avaliou sua pertinência e encaminhou à PROGRAD para autorização do questionário a ser respondido pelos professores no AVA. Assim que liberado, o sistema

ficou aberto à participação dos professores durante dois meses; após esse período, o grupo procedeu à tabulação e análise dos resultados do questionário aplicado.

A segunda etapa deste percurso, realizada pelo GT-TCC, foi a elaboração de artigos para edição especial da Revista Série Acadêmica, de modo a socializar as condições deste importante componente curricular com a comunidade acadêmica. Cada componente do GT-TCC foi responsável pela pesquisa e redação de um artigo, enquanto os demais auxiliariam na revisão, complementação e análise crítica dos textos, atuando como coautores. Ao final, foram encaminhados à PROGRAD, para aprovação e publicação, cinco artigos, assim intitulados: 1. "A Avaliação Processual: o Diagnóstico Constante do Ensino e da Aprendizagem em cada Etapa de Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso"; 2. "O Trabalho de Conclusão de Curso na PUC-Campinas"; 3. "Sugestão de Parâmetros Conceituais, Estratégicos e Operacionais para a Elaboração dos Regulamentos do Trabalho de Conclusão de Curso na PUC-Campinas"; 4. "Trabalho de Conclusão de Curso: Contextualização Conceitual"; 5. "Trabalho de Conclusão de Curso: uma Análise a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais e da Legislação sobre o Plágio". Devidamente publicados em edição especial da Revista Série Acadêmica sobre o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC –, número 31, 2015.

A terceira atividade desenvolvida foi a preparação e socialização dos trabalhos do grupo, tendo como base a Normativa GR020, de 18 de setembro de 2014, que trata dos modelos de TCC e formas de sua orientação. A apresentação para a socialização dos resultados foi realizada no início de 2015, em evento organizado pela PROGRAD/COGRAD, durante o período de planejamento pedagógico, com a presença de Diretores de Centro, de Faculdades, Grupos de Apoio Pedagógico (GAPe), IAG's e professores convidados.

Sobre os resultados das etapas preliminares mencionadas, ressalte-se que, no segundo semestre de 2014, a Normativa GR020, que esta-

beleceu critérios para a orientação, co-orientação e publicação de TCC, e que foi fundamentada em estudos e propostas sugeridas pelo GT-TCC, possibilitou envolver não apenas os membros desse grupo de trabalho, mas também o corpo diretivo da PROGRAD, PROPESQ e REITORIA, todos comprometidos com a busca de soluções de valorização e envolvimento com a Universidade. E o que se mostrou de suma importância: a percepção dos integrantes do GT-TCC da necessidade de se criar mecanismos institucionais que garantissem o reconhecimento da excelência do TCC em suas diversas modalidades.

No desenvolvimento das atividades, no ano de 2015, os integrantes do GT-TCC concentraram-se em elaborar um "Programa de Excelência do TCC", que visasse, com suas ações, entre outros aspectos, a: a) diminuição da evasão; b) aumentar a seletividade; e c) estimular o sentimento de pertença entre os integrantes da comunidade acadêmica. Assim, o TCC, seja na perspectiva de momento de síntese de conhecimentos adquiridos, de estímulo para aprofundar temas de interesse do aluno, de complemento a algum aspecto de sua formação, ou mesmo com relação à sua introdução no universo da pesquisa acadêmica, materializa-se na forma dada pelo Curso que escolheu ao longo do processo formativo. Como a "excelência" dos Cursos de Graduação é um dos objetivos estratégicos da PUC-Campinas, reconhecer a "Excelência" do TCC é confirmar a "Excelência" do processo de formação do aluno (MARIOSIA et al., 2016).

A partir da análise do questionário respondido pelos Docentes de TCC em 2014, o GT-TCC identificou cinco tópicos fundamentais para a busca da excelência no TCC: excelência do "produto", excelência do "processo", excelência da "comunicação", excelência da "formação" e excelência da "socialização". Cada tópico encontrado suscitou questões diretas para os itens de excelência propostos, para as quais cada membro do GT ficou encarregado de buscar respostas e socializá-las com o grupo nas reuniões agendadas para este fim, conforme QUADRO 1.

QUADRO 1: QUESTÕES NORTEADORAS ELABORADAS E EXPLICITADAS PELO GRUPO DE TRABALHO DA PROGRAD E AÇÕES DESENVOLVIDAS PARA RESPONDÊ-LAS

<p>1. PRODUTO</p> <p>Como reconhecer, premiar e divulgar os melhores TCC? <i>Adotou-se o modelo há bastante tempo utilizado pelas Faculdades do CEA – Centro de Economia e Administração.</i></p>
<p>2. PROCESSO</p> <p>O que é uma boa orientação? Onde buscar as respostas? <i>Para responder à questão, tomaram-se como referência os questionários respondidos pelos docentes orientadores no AVA, no segundo semestre de 2014, e as respostas da Avaliação de Ensino Discente para os professores orientadores (questões abertas), constante no relatório da Dimensão D sobre estágio curricular e TCC.</i></p>
<p>3. COMUNICAÇÃO</p> <p>Como viabilizar a interatividade orientador/orientando? <i>Foram disponibilizados aos orientadores e orientandos de TCC, a seu exclusivo critério e de forma não obrigatória, instrumentos que agilizassem o processo de comunicação entre ambos, como a criação de salas experimentais no AVA com acesso restrito aos integrantes do GT.</i></p>
<p>4. FORMAÇÃO</p> <p>Como são tratadas/formuladas as áreas temáticas do TCC? <i>Com o apoio da COGRAD, desenvolveram-se as seguintes atividades na perspectiva de subsidiar com elementos concretos à questão proposta:</i></p> <p>a) <i>Coletar os regimentos de TCC e PPC de todas as Faculdades</i> b) <i>Identificar as questões sobre linhas temáticas, perfil do egresso e o vínculo das modalidades. Futuros contratantes são consultados sobre os temas? Co-orientações são previstas para quais casos?</i> c) <i>Casos omissos nos regulamentos consultar Direções das Faculdades via correspondência COGRAD.</i> d) <i>Montar um quadro sintético-comparativo.</i></p>
<p>5. SOCIALIZAÇÃO</p> <p>Como socializar as experiências de produção e orientação de TCC? <i>Foram elaboradas as seguintes propostas e sugestões:</i></p> <p>a) Criação de um Fórum de Discussões on-line para Trabalho de Conclusão de Curso utilizando o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <i>O objetivo do Fórum de Discussões on-line é criar um ambiente virtual de integração entre os docentes orientadores de TCC para que possam discutir sobre temas diversos e compartilhar materiais e informações de relevância para todos.</i></p> <p>b) Criação de um Fórum de Discussões Temáticas para Trabalho de Conclusão de Curso <i>A criação do Fórum de Discussões Temáticas tem como objetivos favorecer a integração entre os docentes orientadores de TCC na Universidade, para que experiências possam ser compartilhadas, assim como criar oportunidades de aprimoramento dos docentes orientadores por meio do oferecimento de algumas palestras correlacionadas à área que abordam temas relevantes como o trabalho científico e os direitos autorais, a importância da autonomia do aluno na busca de informações para a estruturação do TCC.</i></p> <p>Programa permanente de reconhecimento e valorização dos Trabalhos de Conclusão de Curso. <i>A primeira ação dentro do programa foi a organização da 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO, idealizada e realizada em três etapas:</i></p> <p>1ª. Elaboração do Edital da 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO: Inovação, Criatividade e Excelência da Produção de TCC na PUC-Campinas. 2ª. Elaboração da estratégia de divulgação da 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO: Inovação, Criatividade e Excelência da Produção de TCC na PUC-Campinas. 3ª. Elaboração do Programa da 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO: Inovação, Criatividade e Excelência da Produção de TCC na PUC-Campinas.</p>

Das respostas do questionamento referente ao tópico “Socialização”, configurou-se o que viria a se chamar, então, de a “1ª Mostra de Talentos da Graduação”. Após a admissão desse modelo de reconhecimento, coube ao grupo desenhar o regulamento da mostra e o primeiro edital a ser divulgado para a comunidade acadêmica, que foram avaliados e aprovados, em primeira instância, pela PROGRAD; e, em seguida, pela Reitoria da PUC-Campinas, tendo esta nomeado a primeira comissão organizadora do evento.

SÍNTESE DOS RESULTADOS DA 1ª MOSTRA DE TALENTOS DA GRADUAÇÃO

A 1ª Mostra de Talentos da Graduação foi realizada em dois dias e de forma simultânea nos três maiores anfiteatros da Universidade, onde os 118 trabalhos selecionados pelas respectivas Faculdades foram expostos nos locais disponibilizados próximos a esses anfiteatros.

A Mostra foi preparada como forma de reconhecer os melhores trabalhos de TCC produzidos e concluídos no ano de 2016 pelos alunos da Universidade. Vale ressaltar que a escolha desses trabalhos esteve fundamentada nas regras, indicações e características elaboradas em cada um dos Cursos e Faculdades que participaram desta edição do evento.

A apresentação dos trabalhos, obrigatoriamente, foi realizada no formato de pôster, sendo que poderia ser apresentado também, caso necessário, o produto gerado pelo TCC, de acordo com as características da área de origem, tais como: reportagem, material de divulgação (manual, livros, cartilhas, etc.), vídeos, maquetes e outros. E, como forma de valorização e reconhecimento, os resumos dos trabalhos expostos serão publicados em número especial da Revista Série Acadêmica, na edição do segundo semestre de 2017, com lançamento previsto para o início de 2018. A relação dos trabalhos apresentados, individualizados por Curso e Centro que participaram do evento, é o constante do Quadro 2.

QUADRO 2: RELAÇÃO DO NÚMERO DE TRABALHOS APRESENTADOS POR FACULDADES, ORGANIZADAS POR CENTROS DE ORIGEM
1/2

Centro	Faculdade	Nº
CCHSA	Biblioteconomia	4
	Ciências Sociais	6
	Educação	6
	Educação Física	4
	Filosofia	3
	História	6
	Serviço Social	3
	Teologia	2
	Total	34
CCV	Ciências Biológicas	3
	Enfermagem	4
	Farmácia	3
	Fisioterapia	5
	Fonoaudiologia	3
	Medicina	1
	Nutrição	5
	Odontologia	3
	Psicologia	5
	Terapia Ocupacional	3
	Total	35

QUADRO 2: RELAÇÃO DO NÚMERO DE TRABALHOS APRESENTADOS POR FACULDADES, ORGANIZADAS POR CENTROS DE ORIGEM 2/2

Centro	Faculdade	Nº
CEA	Administração	9
	Ciências Contábeis	3
	Ciências Econômicas	5
	Total	17
CEATEC	Análise de Sistemas	3
	Engenharia Ambiental	3
	Engenharia Civil	3
	Engenharia da Computação	3
	Engenharia de Telecomunicações	2
	Engenharia Elétrica	1
Total	15	
CLC	Artes Visuais	3
	Jornalismo	3
	Letras	2
	Publicidade e Propaganda	3
	Relações Públicas	3
	Turismo	3
Total	17	
TOTAL GERAL	118 TRABALHOS	

LEGENDA: CCHSA = Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas; CCV = Centro de Ciências da Vida; CEA = Centro de Economia e Administração; CEATEC = Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias; CLC = Centro de Linguagem e Comunicação; Nº = número de trabalhos apresentados.

Em paralelo à exposição dos trabalhos, seguiu uma programação científica, composta de várias atividades, dentre elas, palestras, mesas-redondas e oficinas, que foram ministradas por personalidades relevantes para as áreas em comum. Esses profissionais convidados ocupam postos importantes em instituições públicas, privadas e em organizações sociais; alguns diretamente ligados à área acadêmica, outros em organizações que recrutam os alunos no mundo do trabalho, conforme descrito no QUADRO 3. Nesses eventos, foram discutidos com os alunos, profissionais e professores presentes temas relacionados à formação acadêmica, cenário atual do TCC na PUC-

Campinas, perspectivas para a carreira, inovação e tecnologia, bem como expectativas na formação para o “Mundo do Trabalho”.

A percepção da comunidade acadêmica quanto às palestras, obtida mediante técnica de abordagem direta, mostrou-se efetiva e bem acolhida pelos entrevistados, visto que estes relataram a possibilidade nestes espaços da discussão de questões fundamentais para seus respectivos projetos de vida, como a importância do envolvimento e dos valores profissionais para a atuação no mundo do trabalho, da comunicação e atuação em equipe.

QUADRO 3: DESCRIÇÃO DOS TEMAS ABORDADOS E DAS PERSONALIDADES QUE PARTICIPARAM DO EVENTO

1/2

TEMAS	PALESTRANTES
Área: Ciências Humanas e Sociais	
Além da Formação: Perspectivas de Carreira para o Profissional de Humanas e Sociais	Prof. Dr. Douglas Ferreira Barros Faculdade de Filosofia

QUADRO 3: DESCRIÇÃO DOS TEMAS ABORDADOS E DAS PERSONALIDADES QUE PARTICIPARAM DO EVENTO

2/2

TEMAS	PALESTRANTES
Cenário Atual do TCC na PUC-Campinas e Perspectivas de Inovação	Prof. Dr. Duarcides Ferreira Mariosa
Mesa-Redonda: Oportunidades, Competências e Expectativas na Formação para o Profissional de Humanas e Sociais	<p>Moderador: Cesar Antônio Pereira - Faculdade de Biblioteconomia PUC-Campinas</p> <p>Convidados: Antônio Admir Schiavo - Diretoria de Ensino de Campinas Oeste</p> <p>Luis Renato Vedovato - Faculdade de Direito PUC-Campinas</p> <p>Oscar Mellim Filho - Faculdade de Ciências Sociais</p>
Área: Saúde e Biológicas	
Além da Formação: Perspectivas de Carreira para o Profissional da área da Saúde	Dirceu Barbano - Consultor de empresas da área farmacêutica
Cenário Atual do TCC na PUC-Campinas e Perspectivas de Inovação	Profª. Me. Rosmari Aparecida Rosa de Almeida Oliveira – Faculdade de Fisioterapia da PUC-Campinas
Oportunidades, Competências Perspectivas de Carreira na Área da Saúde: Residência Multidisciplinar	Profª. Drª. Jeanne Liliane Marlene Michel - Escola Paulista de Enfermagem da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)
Áreas: Ciências Contábeis, Econômicas e Administração; Exatas, Ambientais e Tecnológicas; Linguagem e Comunicação	
Além da Formação: Perspectivas de Carreira para o Profissional de Mercado	Mirko Mayeroff- Diretor de Negócios Digitais
Cenário Atual do TCC na PUC-Campinas e Perspectivas de Inovação	<p>Prof. Victor de Barros Deantoni - Faculdade de Engenharia Civil PUC-Campinas</p> <p>Prof. Paulo Antônio G. L. Zuccolotto - Faculdade de Administração PUC-Campinas</p>
Mesa-Redonda: Oportunidades, Competências e Expectativas na Formação para o Mundo do Trabalho	<p>Moderadores: Carlos Marshal França - Faculdade de Administração PUC-Campinas</p> <p>Tiago Ferraz de Arruda e Aguirre - CEA/CEATEC</p> <p>Convidados: Paulo de Tarso - Sócio líder da Deloitte Interior Paulista</p> <p>Maysa Tatikava - Bosch</p> <p>Eveline Zanotti - Business Partner - CI&T</p> <p>Laryssa Tanaka - Coordenadora de Talent Acquisition da CPFL</p> <p>Gabriella Maffei - Coordenadora de BPM e PMO da CPFL</p>

O público de interesse da 1ª MOSTRA DE TALENTOS esteve composto, particularmente, por concluintes e ingressantes, ou seja, por aqueles que estavam em fase de elaboração e de conclusão do TCC, bem como aqueles que estavam iniciando sua vida acadêmica; por docentes orientadores de TCC; por familiares dos alunos; e convidados, representantes de organizações parceiras da Universidade, interessadas em estreitar o relacionamento, pois vários trabalhos foram desenvolvidos a partir de temas propostos no âmbito de tais parcerias.

Durante a realização do evento, foram observados aspectos relevantes para o aperfeiçoamento do processo de elaboração e orientação de TCC's. Dentre os quais, podem-se citar as oportunidades e os desafios gerados a partir das exigências da exposição, trazendo impacto na

forma e critérios futuros de avaliação. Destaque especificamente reportado pelos diretores de Centro e de Faculdades, pelos docentes orientadores de TCC, mas principalmente pelos alunos matriculados e dos egressos responsáveis pelas apresentações.

Acerca do envolvimento dos Cursos e Faculdades, estes foram incentivados a realizar ações que proporcionassem aos alunos a participação nas atividades disponibilizadas de acordo com a etapa da sua formação, como as descritas no QUADRO 4.

Como resultado dessa estratégia, em diversos momentos, os organizadores observaram o interesse de alunos dos vários Cursos em participar de um próximo evento, questionando sobre como fazer para ter seu trabalho selecionado. Notou-se que alunos de Cursos que não desenvolvem o

QUADRO 4: EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELAS FACULDADES DURANTE O EVENTO QUE POSSIBILITARAM A INTEGRAÇÃO ENTRE EGRESSOS EXPOSITORES E ALUNOS DA PUC-CAMPINAS

1/2

Atividades Desenvolvidas pelos Discentes na Mostra	População- Alvo
Assistir à palestra sobre TCC na PUC e visitar a exposição dos pôsteres. O objetivo foi a identificação de temas de afinidade e possíveis parcerias com outras profissões. Os alunos tinham que identificar três trabalhos que possibilitaram a escolha de temas para o TCC que irão iniciar e incentivar o estabelecimento de parceria com outro Curso para o desenvolvimento do TCC. Os alunos fizeram uma avaliação positiva do evento, mas, principalmente, ficaram motivados ao ver os colegas apresentando seus trabalhos; falaram da importância do reconhecimento demonstrado pela Universidade; estão motivados e preocupados em fazer um bom trabalho para que possam apresentá-lo no futuro.	Alunos do 7º período, que iniciarão a elaboração do TCC no 8º
Visita aos pôsteres e preenchimento de uma tabela com informações dos trabalhos. Objetivo: Buscar subsídios para trabalhar o conteúdo da disciplina de Epidemiologia em Saúde que estava em desenvolvimento (tipos de estudos epidemiológicos). Os alunos foram orientados a escolher sete trabalhos que: a) avaliaram como mais interessante, justificando a escolha; b) identificassem os tipos de estudo daqueles escolhidos. Em avaliação nas discussões em aula, os alunos identificaram alguns pontos considerados relevantes: a) A maioria dos estudos estava interessante, o que gerou dificuldade nas escolhas; b) O contato com os trabalhos desmistificou o TCC, descobriram a revisão da literatura; c) Relataram que foi gratificante ver os colegas apresentarem seus trabalhos com orgulho, valorizando o reconhecimento da Universidade; Como ponto negativo, relataram dificuldade em identificar o tipo de estudo de alguns TCCs.	Alunos do 3º período

QUADRO 4: EXEMPLOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELAS FACULDADES DURANTE O EVENTO QUE POSSIBILITARAM A INTEGRAÇÃO ENTRE EGRESSOS EXPOSITORES E ALUNOS DA PUC-CAMPINAS

2/2

Atividades Desenvolvidas pelos Discentes na Mostra	População- Alvo
<p>Atividade: assistir à Palestra do dia 25/04 e visita aos pôsteres e preenchimento de um questionário.</p> <p>Objetivo: buscar subsídios para discutir a Fisioterapia na disciplina de Vivência em Fisioterapia A.</p> <p>Os alunos foram orientados a identificar as áreas de atuação da fisioterapia e das outras profissões da área da saúde, relatadas nos trabalhos expostos.</p> <p>A professora relatou que:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) os alunos aprenderam o que é e qual é o objetivo de um pôster; b) enriqueceu a discussão sobre as áreas de atuação da fisioterapia, e o que esse profissional faz; c) ampliou o horizonte de conhecimento multiprofissional, enfatizando a importância do trabalho em equipe; d) possibilitou espaço para os alunos realizarem a Atividade Autônoma da disciplina; e) como ponto negativo, relataram dificuldade em identificar o tipo de estudo de alguns TCCs. 	<p>Alunos do 1º período</p>

TCC como componente obrigatório e que, por este motivo, não puderam participar da 1ª Mostra mobilizaram-se com seus respectivos Integradores Acadêmicos e Diretores para viabilizar a possibilidade de participarem de uma próxima edição do evento.

Outra observação importante que cabe registrar é que em relação, principalmente, aos docentes que visitaram e questionaram os autores, a qualidade dos trabalhos pareceu-lhes evidente, dado que, para eles, os expositores apresentaram seus trabalhos com competência acadêmica, de forma clara e objetiva, demonstrando as habilidades admitidas como prerrogativas necessárias para a formação de excelência, descritas nos Projetos Pedagógicos dos Cursos da PUC-Campinas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na avaliação referente ao decorrer da idealização, elaboração e realização da 1ª Mostra de Talentos da Graduação, o grupo de trabalho GT-TCC considera que as atividades desenvolvidas solidificaram ainda mais a compreensão quanto à natureza e interdependência do trabalho de conclusão realizado nos Cursos da PUC-Campinas e a proposta de excelência da Universidade, além de oportunizar a valorização, divulgação, futuras parcerias internas e externas e, principalmente,

incutir o sentimento de pertencimento na sua comunidade acadêmica.

Em razão do número elevado de participantes inscritos, visitantes e a presença do público geral nas palestras – cerca de 3.000 pessoas prestigiaram as apresentações nos dois dias do evento, se somados os três locais das apresentações –, considera-se que a 1ª Mostra de Talentos da Graduação alcançou satisfatoriamente as expectativas de reconhecimento, socialização e valorização dos Trabalhos de Conclusão de Curso apresentados. Tal resultado só foi possível graças ao envolvimento de profissionais, estudantes, diretores, coordenadores e professores da PUC-Campinas, notadamente a PROGRAD, COGRAD, Escritório de Relações Corporativas – ERC –, Departamento de Comunicação – DCOM – e Setores de Apoio Administrativo - SA-ADs. Ao que se alia a manifestação dos visitantes quanto à qualidade dos trabalhos apresentados, do conteúdo e representatividade dos palestrantes e à diversidade temática apresentada nos dois dias do Evento.

Dessa forma, o evento 1ª Mostra de Talentos da Graduação demonstrou sua importância tanto para os alunos expositores, docentes e visitantes, quanto para a Instituição. O retorno dos alunos egressos para a apresentação de seus trabalhos, com particular atenção e interesse dos alunos ingressantes, ratificou o reconhecimento da

fase de SOCIALIZAÇÃO da EXCELÊNCIA do que é produzido no TCC da PUC-Campinas. Sedimentando entre o corpo discente dos Cursos, Faculdades e IES o sentimento de pertencimento que será levado muito além do período de formação, constituindo a base das competências, habilidades e atitudes do cidadão, da pessoa e do profissional.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMPOS FILHO, C. P. de C. et al. O Trabalho de Conclusão de Curso na PUC-Campinas. *Série Acadêmica PUC-Campinas*, no 1. v. 1, n. 31, 2015.

FRAUCHES, C. DA C. Diretrizes Curriculares para os Cursos de Graduação. Brasília. ABMES Editora, 2008.

MARIOSIA, D. F. et al. Sugestão de Parâmetros Conceituais, Estratégicos e Operacionais para a Elaboração dos Regulamentos do Trabalho de Conclusão de Curso na PUC-Campinas. *Série Acadêmica PUC-Campinas, Trabalho de Conclusão de Curso - TCC*. v. 31, p. 33–40, 2015.

MARIOSIA, D. F. et al. Mostra de TCC na PUC-Campinas: Proposta para o Reconhecimento e Valorização dos Talentos da Graduação. *Série Acadêmica PUC-Campinas*, v. 1, n. 34, p. 7–20, dez. 2016.

