**ORIENTAÇÕES GERAIS**

1. **Grafia do nome dos autores:** Os nomes devem ser escritos por extenso sem abreviações;
2. **Todos os autores** devem informar o ORCID, e-mail, telefone e titulação;
3. **Siglas**: Em sua primeira citação, devem vir precedidas de seu significado por extenso;
4. **As palavras em destaque** devem estar entre aspas “...”, reserve a fonte itálica para as palavras em outros idiomas; informar cidade e país da empresa fornecedora de todas as **ferramentas® utilizadas**;
5. **Pesquisas envolvendo seres vivos:** Pesquisas relacionadas a seres humanos e animais devem ser acompanhados de cópia de aprovação do parecer de um Comitê de Ética em pesquisa.
6. **Citações e Referências:** Devem estar normalizadas de acordo com a ABNT adaptada pela Revista: Não são aceitas referências de monografias nem de **resumos** publicados em anais de evento.
* Não serão aceitas referências secundárias, ou seja, a citação de citação (apud) do autor original. Exceto para obras raras de difícil acesso;
* **Para artigos em artigo *in press*** de autoria de um dos autores do manuscrito, será necessário incluir **carta de aceitação da revista que publicará o referido artigo**. [**item obrigatório**] – Ver exemplo **na página 5**.
* Exemplos de citações literais ver **página 3.**
* Exemplos mais comuns de referências aceitas pela Revista, ver **página 5** (para outras situações, vide a norma ABNT 6023/2018)
1. **Ilustrações – Os itens abaixo são obrigatórios** e **o não cumprimento de todos os itens** abaixo **impossibilita** a continuidade do processo de avaliação (análise de mérito):
* Máximo 7 ilustrações por artigo (contemplando todas as tipologias: quadro, tabela, gráfico, foto, mapa, desenhos, esquemas etc.) – NÃO É PERMITIDO FORMATO PAISAGEM, Gráficos em formato pizza e com elementos (barras) em 3D;
* **Ilustrações devem ser citadas no texto (Ex.: Figura 1), e inseridas após o item Referências. Enviá-las também separadamente e abertas/editáveis no programa em que foram elaboradas. São aceitos os seguintes programas:** Excel, GraphPrism, SPSS 22, Corel Draw Suite X7. **Caso sejam elaboradas em outros programas, as ilustrações devem vir em jpg, 300 DPI, tamanho entre 8 e 16cm (largura ou altura); Fonte Avenir LT Std - tamanho 10**; não utilizar texto em caixa alta;
* Deve devem apresentar um título breve, conciso e sem siglas (Quadros e tabelas devem informar a cidade e o ano da Pesquisa). Para siglas ou destaque específico como o uso de negrito, asterisco, entre outros é obrigatória a inclusão de explicação em nota de rodapé da ilustração.
* Para exemplos de **configuração** das ilustrações, ver: <https://seer.sis.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/pos-limiar/issue/view/399>
1. **Agradecimentos:** é necessário enviar declaração assinada pelas pessoas citadas nos agradecimentos comprovando a concordância na divulgação de seu nome

**O Não cumprimento de algum desses itens (que não os obrigatórios) devem vir acompanhados de justificativa**

[Após o preenchimento do template, excluir essa página de orientações. Ao submeter seu artigo, a primeira página deve ser a folha de rosto]

TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS SEM SIGLAS E SEM LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA(Arial 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito)

*TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS SEM SIGLAS E SEM LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA* (Arial 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito e itálico)

Sugestão de título abreviado para cabeçalho: deve ter no máximo 40 caracteres (Arial 10, alinhado à esquerda, com caixa-alta)

Nome Completo**[[1]](#footnote-1)** (Nome completo dos autores sem abreviações. Deve ser inserido o número da nota de rodapé. Fonte Arial 11, alinhado à esquerda). Será aceita uma única titulação e afiliação por autor.

ORCID iD 0000-0000-0000-0000 (Inserir o ORCID iD de todos os autores. Usar fonte Arial 10, alinhado à esquerda) Caso não possua, fazer o cadastro através do link: <<https://orcid.org/register>>. O registro é gratuito.

Nome Completo [[2]](#footnote-2) (Nome completo dos autores sem abreviações. Deve ser inserido o número da nota de rodapé. Fonte Arial 11, alinhado à esquerda). Será aceita uma única titulação e afiliação por autor.

ORCID iD 0000-0000-0000-0000 (Inserir o ORCID iD de todos os autores. Usar fonte Arial 10, alinhado à esquerda) Caso não possua, fazer o cadastro através do link: <<https://orcid.org/register>>. O registro é gratuito.

**RESUMO**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

Texto corrido em parágrafo único, entre 150 e 250 palavras. Não deve conter siglas ou citações. Deve conter, obrigatoriamente, informações sobre o(s) objetivo(s), procedimentos metodológicos (explicitando instrumentos, lócus e participantes da pesquisa - este último tópico no caso de pesquisas empíricas) e resultados (Texto corrido: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

**Palavras-chave**

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (As palavras-chave devem ser diferentes dos termos já utilizados no título, em ordem alfabética e separadas por ponto final)

**ABSTRACT**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

*Texto corrido em parágrafo único, entre 150 e 250 palavras, com itálico. Não deve conter siglas ou citações. Deve conter, obrigatoriamente, informações sobre o(s) objetivo(s), procedimentos metodológicos (explicitando instrumentos, lócus e participantes da pesquisa - este último tópico no caso de pesquisas empíricas) e resultados* (Texto corrido: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, com itálico, espaçamento entrelinhas 1,5

***Keywords***

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

**INTRODUÇÃO**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

Texto em Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5

**As citações diretas (literais)** **de até três linhas** devem estar dentro de aspas, sem destaque itálico e, em seguida, entre parênteses: “texto citado xxxxxx” (Sobrenome do autor somente com inicial maiúscula, ano do material consultado, p. página inicial da citação).

**As citações literais de mais de três linhas** devem estar em bloco, em parágrafo destacado do texto, com 4cm de recuo à esquerda, em espaço simples, fonte menor que a utilizada no texto, sem aspas, sem itálico – os destaques nas citações devem ser justificados como grifo do autor (quando o destaque for do original) e grifo nosso (quando o destaque for seu). Em seguida, entre parênteses deve constar: (Sobrenome do autor, data, Página). Ex.:

Essa tendência ganha um novo caráter na medida em que a implantação de centros culturais, que implicam novo uso do solo seguido de novo tratamento dos espaços urbanos, coopera na constituição de uma outra paisagem, redefinindo a imagem da área no contexto da cidade e modificando a identidade social do território (Mesentier; Moreira, 2014, p. 46).

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS** **(Autor: caso seu artigo não adote essa estrutura, gentileza renomear as seções conforme a natureza do trabalho)**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

Descrição dos procedimentos usados para conduzir a investigação, incluindo informações consistentes sobre os participantes, instrumentos e procedimentos utilizados. Ao final desta seção, deverá constar uma clara afirmação quanto ao atendimento sobre os procedimentos éticos adotados e fornecer o número do processo aprovado (Texto: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

**RESULTADOS E DISCUSSÃO (Autor: caso seu artigo não adote essa estrutura, gentileza renomear as seções conforme a natureza do trabalho)**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

Relato dos resultados e análises mais importantes, que respondem aos objetivos da pesquisa.

Interpretação e implicação dos resultados, que deverá explorar, adequada e objetivamente, os resultados discutidos à luz de outras observações já registradas na literatura. As limitações do estudo assim como sugestões para futuras pesquisas devem ser apontadas. Incluir a conclusão do trabalho e considerações finais nesta seção.
Para artigos qualitativos, as seções podem variar de acordo com a ordem do seu conteúdo (Texto: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, alinhado à esquerda, com caixa-alta, com negrito

Apresentar as considerações finais relevantes, considerando os objetivos do trabalho, e indicar formas de continuidade do estudo. Não serão aceitas citações nesta seção. (Texto: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

**AGRADECIMENTOS** (Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, centralizado, com caixa-alta com negrito)

Pode ser incluído agradecimentos pela colaboração de colegas e técnicos, em parágrafo não superior a três linhas. (Texto: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

COLABORADORES(Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, com caixa-alta, sem negrito)

Informar, explicitamente, a contribuição de cada um dos autores no artigo. O crédito de autoria deverá ser baseado em contribuições substanciais, tais como concepção e desenho, análise e interpretação dos dados, revisão e aprovação da versão final do artigo. Não se justifica a inclusão de nomes de autores cuja contribuição não se enquadre nos critérios acima. (Texto: Fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas 1,5)

**REFERÊNCIAS**

Título Seção: Fonte Arial, tamanho 11, centralizado, com caixa-alta em negrito

As referências devem estar organizadas em ordem alfabética. Usar fonte Arial, tamanho 11, justificado, espaçamento entrelinhas simples, espaçamento depois de 12pt)

**Exemplos**

***Artigo com um autor***

Prado, A. A. Francisco de Assis Barbosa, o repórter que sonhava. Pensares em Revista, v. 1, p. 92-116, 2012.

***Artigo com dois autores***

Santaella, L.; Cardoso, T. The baffling concept of technical mediation in Bruno Latour. Matrizes, v. 9, p. 167-186, 2015.

***Artigo em suporte eletrônico***

Brasil, J. R.; Botelho, A. Passagens do rural ao urbano e participação social: a sociologia política brasileira dos anos 60. Caderno CRH, v. 29, p. 209-227, 2016. Disponível em: https://portalseer.ufba.br/index.php/crh/article/view/20001. Acesso em: 23 ago. 2017.

***Livro***

Cauquelin, A. A invenção da paisagem. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

***Livro em suporte eletrônico***

Barbosa, J. L. Representações culturais da América indígena. São Paulo: Editora Unesp, 2015. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/yp857>. Acesso em: 23 ago. 2017.

***Capítulos de livros***

Volobuef, K. Fantástico e encenação da linguagem ficcional. In: Garcia, F.; Pinto, M. O.; Michelli, R. Vertentes do fantástico no Brasil: tendências da ficção e da crítica. Rio de Janeiro: Dialogartes, 2015. p. 123-136.

***Capítulo de livro em suporte eletrônico***

Chiara, A. Hilda Hilst: respirei teu mundo movediço. In: Reguera, N. M. A.; Busato, S. (org.). Em torno de Hilda Hilst. São Paulo: Editora Unesp, 2015. p. 99-114. Disponível em: http://books.scielo.org/id/wbzch/pdf/reguera-9788568334690-06.pdf. Acesso em: 23 ago. 2017.

**Dissertações e teses**

Salla, T. M. O. O fio da navalha: Graciliano Ramos e a revista Cultura Política. 2015. Tese (Doutorado em Teoria e Pesquisa em Comunicação) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010.

**Artigo Inpress** [conforme informado nas orientações gerais, caso não seja enviada a carta de aceitação, a referência não poderá ser mantida]

Pachur, T.; Scheibehenne, B. Unpacking buyer-seller diferences in valuation from experience: a cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*. No prelo.

***Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc.***

Amaro, V. A dimensão educativa, social e cultural de uma biblioteca em uma escola residência: a escola SESC de ensino médio. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, 25., 2013, Florianópolis. Anais [...]. Florianópolis: FEBAB, 2013.

***Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc. em formato eletrônico***

Medeiros Lima, R. F.; Sampaio, A. O. A orla como parte das identidades de Rio de Janeiro e Búzios na campanha “O mundo se encontra no Brasil: venha celebrar a vida”. In: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 39., 2016, São Paulo. Anais eletrônicos [...].  São Paulo, 2014. Disponível em: http://portalintercom.org.br/anais/nacional2016/resumos/R11-3166-1.pdf. Acesso em: 23 ago. 2017

***Texto em formato eletrônico***

Lajolo, M. Saudação a Antonio Candido. 2003. Disponível em: [http://www.unicamp.br/iel/memoria/projetos/ensaios/ensaio2.html](https://seer.sis.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/pos-limiar/manager/setup/). Acesso em: 22 ago. 2017.

Para dúvidas **no preenchimento do template e normalização** entrar em contato via e-mail com: sbi.editoracao5@puc-campinas.edu.br

Demais dúvidas entrar em contato com a secretaria via e-mail: revistapos.limiar@puc-campinas.edu.br

1. **PARA AUTOR DE CORRESPONDÊNCIA** Indicar a afiliação institucional em 3 níveis, por extenso e sem siglas. Endereço institucional completo, com nome da rua, nº, Bairro, CEP, Cidade, Sigla do Estado e País. Indicar o e-mail de correspondência conforme o padrão da revista (Vide exemplo. Use fonte Arial, tamanho 10, justificado)

Ex Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião. Av. John Boyd Dunlop, s/n., Prédio Administrativo, Jd. Ipaussurama, 13060-904, Campinas, SP, Brasil. Correspondência para/*Correspondence to*: X.X. SILVA. E-mail: <xxxxxxxx@gmail.com>. [↑](#footnote-ref-1)
2. **PARA CO-AUTOR** Afiliação institucional em 3 níveis, separados por vírgula Cidade, Sigla do Estado e País. (Vide exemplo. Use fonte Arial, tamanho 10, justificado)

Ex Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Centro de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião. Campinas, SP, Brasil.

**Apoio*/Support***: Indicar o nome do órgão de fomento por extenso, e entre parênteses o nº do processo e/ou edital (Vide exemplo. Use fonte Arial, tamanho 10, justificado)

Ex: Support: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Processo nº 2017/12345-0) e Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Processo nº 302399/2017-0).

**Artigos derivados de dissertação ou tese:** Indicar depois da frase padrão o nome do autor (prenomes abreviados e último nome com caixa-alta), título do trabalho, nome da universidade e ano. (Vide exemplo. Use fonte Arial, tamanho 10, justificado)

Ex.: Article elaborated from the dissertation of X. X. SILVA, entitled “*Inform the original title of the dissertation*”. Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2011. [↑](#footnote-ref-2)