

## HOMENAGEM A BASQUIAT

Entre 15 de outubro de 2010 e 30 de janeiro de 2011, o Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris dedicou uma retrospectiva ao artista americano Jean-Michel Basquiat. Marcando o quinquagésimo aniversário do seu nascimento, esta foi a primeira exposição de Basquiat na França. De origem porto-riquenha e ascendência haitiana, Basquiat nasceu em Brooklyn, em 1960, e faleceu em Nova York, em 1988, aos 27 anos. Fez parte da geração de grafiteiros que marcaram a cena urbana de Nova York no final dos anos 1970. Em 1982, Basquiat foi convidado para participar da Documenta 7 em Kassel, na Alemanha, e no ano seguinte tornou-se o mais jovem artista a participar da Bienal de Whitney, em Nova York. Em 1984, iniciou um trabalho conjunto com Andy Warhol, que durou até a morte desse, em 1987.

A Revista *Oculum Ensaíos* abre espaço nesta edição para a divulgação do trabalho de quatro jovens artistas do grafite urbano que fazem parte dessa geração marcada pela obra de Basquiat. Seguramente, a arte de Basquiat marcou uma geração que encontrou no grafite um campo de expressão artístico e de manifestação cultural.

Formado no Curso de Artes Visuais da PUC-Campinas, o artista *Hélio Domingues da Luz*, conhecido como *Cabelin*, natural de Curitiba (PR), iniciou seus trabalhos de grafite por volta de 1998, mas foi em 2004 que se firmou nesse campo de expressão artístico descobrindo a vertente cultural da arte do grafite. Seus trabalhos são figurativos, com personagens criados para ilustrar o cenário urbano. Como grafiteiro já fez intervenções em diversas cidades da região de Campinas, como Indaiatuba, Limeira, Sumaré, Monte Mor, Jundiaí, e em algumas capitais, como São Paulo, Curitiba, Brasília, Belo Horizonte e também em Santiago do Chile.

*Thiago Alvim*, desenhista, grafiteiro e gravador, é nascido em Ouro Preto (MG) é autodidata. Por ter vivido grande parte de sua vida em local considerado berço do barroco mineiro, com sua natureza exuberante, casarios coloniais deteriorados pelo tempo, o artista de rua ouro-pretano tira sua inspiração dessas situações do cotidiano. É possível encontrar seu trabalho pelas ruas de Ouro Preto, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, entre outras cidades do Brasil, e também em galerias de arte, revistas, blogs.

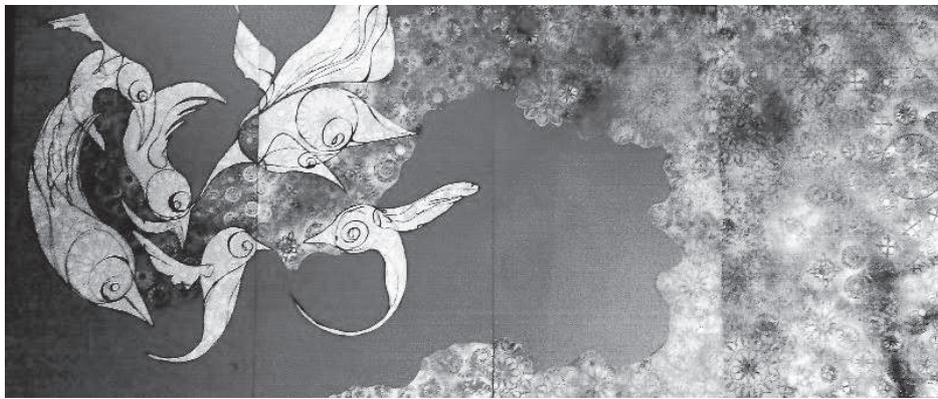
Arquiteto pela faculdade de Arquitetura e Urbanismo da PUC Campinas, o artista *Gabriel Cengarle de Siqueira*, conhecido como *Biel*, é natural de Campinas (SP). Iniciou seus trabalhos artísticos de pintura em 1994 e passou a animar uma Galeria de Arte em Campinas. A partir de 2009, começou a se dedicar também ao grafite, executando intervenções urbanas e oficinas de grafitagem com propostas sociais visando a valorização do espaço urbano. A cultura do grafite em seus trabalhos se faz pela arte da improvisação e da criação coletiva com as comunidades envolvidas na qualificação dos espaços das periferias urbanas.

O artista *Marcio Pereira da Silva*, conhecido como *Insane*, é natural de Jundiaí (SP). Esse nome e as artes de Marcio vêm da sua relação intensa com o mundo lúdico. Com uma carreira iniciada em 1992, Insane se destacou pela obra criada nas ruas, em intervenções ao ar livre, mixando diversas técnicas. Possui um estilo próprio de pintura, com linguagem forte e marcante. Tem obras realizadas em Jundiaí e São Paulo, e já divulgou seu trabalho em exposições de arte.











| BIEL\_CABELIN







INSANE





THIAGO ALVIM



