

AO LEITOR

Mais uma vez, a revista **COMUNICARTE** apresenta um bom número de textos das áreas de Artes, Comunicação e Turismo produzidos pelos professores da Puccamp e de outras universidades brasileiras e latino-americanas. A diversidade de pensamento e a profundidade da reflexão, certamente irão contribuir para a descoberta de novos caminhos e a formação de opinião.

No artigo de abertura da revista, a professora da Puccamp Maria Cecília M. de Carvalho desenvolve suas "Reflexões sobre Filosofia e Linguagem", onde demonstra as dificuldades em propor uma definição de filosofia ou sobre o ato de filosofar. No texto que se segue, a professora Flailda Brito Garboggini Siqueira, do Instituto de Artes e Comunicações (IAC) da Puccamp, tece considerações sobre "Semiótica, Estética e Publicidade".

O professor do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense, Júlio César de Souza Tavares, apresenta o tema "Tópicos acerca do Multiculturalismo e do Campo dos Mídias", onde ele afirma que "o grande desafio da sociedade futura será a questão multicultural, aquela que trata do convívio entre os diferentes olhares étnicos". "Dança da Mídia em Belíndia: Sedução do Moderno em Baile de Dependência" é o título do artigo de Omar Souki Oliveira, da Universidade Federal de Minas Gerais, que procura traçar as contradições entre o ensino universitário que apenas profissionaliza o indivíduo sem ensiná-lo a pensar. No texto seguinte, Susan Smith Reilly, da Miami University, de Ohio, EUA, desenvolve o tema "A Utopian Vision of Contemporary Geoculture."

Antonio Álvaro Barbosa Sá, professor da Puccamp, escreve sobre "A Indústria Cultural, o Estado e a Questão Democrática", que é uma apresentação de resultados parciais de sua dissertação de mestrado em Ciência Política. O professor do curso de Jornalismo do

IAC, Marcel Cheida, avalia as diferenças entre a função do assessor de imprensa e do jornalista na defesa de clientes e leitores, no artigo "Concepções sobre o Fundamento Ético da Verdade Factual no Jornal e na Assessoria de Imprensa".

A seção "Opinião e Debate" traz o artigo "Salão de Arte: A Esperança do Novo", do artista plástico e professor do IAC, Paulo Cheida Sans. A seção "Pesquisa e Documentação" apresenta o texto "On Readers and Texts: Tracking the Routes of Cultural Studies", de Cacilda M. Rêgo. Finalmente, o que aconteceu no Instituto de Artes e Comunicações está registrado na seção "Notícias do IAC".