

## AO LEITOR

A revista Comunicarte, editada pelo Instituto de Artes, Comunicações e Turismo (IACT), novamente chega às suas mãos com textos de qualidade abordando temas destas áreas, desenvolvidos por professores da Puccamp e de outras universidades brasileiras e latino-americanas. Além disso, apresenta uma nova capa, de autoria de Wladimir Fera, professor do IACT.

No primeiro artigo desta edição, a professora da Puccamp, Cleonice Furtado de Mendonça van Raij, escreve "Fedra: O Corpo como Metáfora", onde analisa a utilização do corpo como um signo no texto teatral escrito em 59 d.C. por Lúcio Sêneca. A seguir, no texto "Modernidade Anti-moderna: o Primeiro Autor Kitsch da Literatura Brasileira", Maurício Silva, das Faculdades Metropolitanas Unidas, enfoca o trabalho de um esquecido autor brasileiro, Benjamin Costallat.

Em "A Vida na Verdade", José Antonio Transferetti, padre e professor da Puccamp aborda a poética política de Vaclav Havel. João Baptista de Almeida Junior, também professor da "casa", escreve "A Aceitação ou Condenação de Imagem", sobre a intensificação da comunicação por meio de imagens.

"Comunicacion, Cultura y Liberalismo Social en el Mexico Moderno" é o artigo de autoria de Javier Esteinou Madrid, da Universidade Autônoma Metropolitana do México. Na área de Turismo, a Comunicarte apresenta três textos: "Qualidade, Qualidade e Qualidade", de Luiz Gonzaga Godoi Trigo, professor da Puccamp, e Paulo Roberto Faddul Biafora; "Mercado Turístico Brasileiro na Europa", de autoria do acadêmico do curso de Turismo da Puccamp, Isval Marques de Pinho; e "Da Sociologia do Lazer para Lazer e Sociedade", de Nelson Carvalho Marcellino, docente da Universidade Estadual de Campinas, publicado na seção "Opinião e Debate".

Também na seção "Opinião e Debate" está o artigo do professor do departamento de Jornalismo do IACT, Bruno Fuser, intitulado "Proposta de um Jornal-laboratório Comunitário e Elemento de Prática Interdisciplinar". Finalmente, a seção "Pesquisa e Documentação" apresenta os trabalhos "A Produção Bibliográfica para a Área de Turismo no Brasil", de Margarita Barretto, e "Preservação da Herança Cultural, Museus e Desenvolvimento no Canadá", da professora da Puccamp, Regina Márcia Moura Tavares.