

## COMUNICARTE: VEÍCULO ABERTO PARA A INFORMAÇÃO

**E**ste volume de *Comunicarte* contempla significativa variedade de temas em diferentes áreas de conhecimento. Os trabalhos aqui presentes são contribuições de professores do Centro de Linguagem e Comunicação da PUC-Campinas e de colegas de outras instituições, o que acentua o intercâmbio de informações a fortalecer o espírito da investigação científica.

São colaboradores deste número: Carlos Alberto Zanotti apresenta um balanço do projeto de extensão universitária “coletiva”; Carlos Gilberto Roldão busca identificar em que medida o *Jornal Correio Popular* de Campinas apresenta, no Caderno C (editoria de Cultura), a produção cultural local e regional; Flávio Soares Alves discute os três estilos fundamentais da dança da cultura Hip-Hop; Joanita Aparecida Ramos analisa a aproximação entre os estudos que abordam a leitura das obras literárias e os que tratam da leitura dos meios de comunicação de massa; Juliano Maurício de Carvalho e Luiza Helena de Almeida Bragion falam da importância da divulgação científica e extensão universitária; Licia Soares de Souza mostra como a teoria da enunciação abriu caminhos para a reflexão sobre o mecanismo de produção dos enunciados; Maria Rosana Ferrari Nassar destaca a humanização das práticas médicas e Maria Sílvia Barros de Held propõe reflexões sobre a imagem e o processo de criação, envolvendo a comunicação.

*Comunicarte* agradece a colaboração de todos, publicando e divulgando-a como um veículo de comunicação aberto às produções científicas.

Boa leitura!