

## AO LEITOR

Nesta edição da revista *Comunicarte* temos um olhar sobre questões da saúde em revistas de atualidade. Isabel Cristina Gardenal Arruda AMARAL, Aarão Mendes PINTO-NETO e Maria José Duarte OSIS relatam resultados de estudo descritivo, realizado a partir de textos jornalísticos sobre a menopausa, a saúde da mulher e a saúde em geral.

Os entrelaçamentos entre linguagens - do documentário, da literatura, dos quadrinhos, do jornalismo e de outras fontes de informação - ganham o centro da atenção em dois artigos. Marta Regina MAIA e Thales Vilela LELO analisam a relação dialógica presente na construção do documentário “O fim e o princípio” (2005), de Eduardo Coutinho. Mostram, de que modo, transformando as vozes dos moradores nas principais fontes de informação para a construção e desenvolvimento do trabalho, Coutinho mergulha na cultura dos sertanejos, buscando afastar-se de preconceitos ou juízos de valor. Já Ana Paula Silva OLIVEIRA e Mateus Yuri PASSOS indicam caminhos para entender de que maneira a história em quadrinhos pode ser considerada reportagem jornalística; realizam uma reflexão sobre livros que abordam a Palestina, publicados pelo repórter e desenhista Joe Sacco.

Jornalismo, educação e cidadania são enfocados em dois artigos. Propondo uma reflexão sobre o computador e a formação do leitor na escola, Samir Mustapha GHAZIRI e Dagoberto Buim ARENA analisam atitudes de leitura resultantes de interações de alunos do Ensino Fundamental público com textos impressos e eletrônicos. Enquanto isso, Wanderley

Florêncio GARCIA analisa a cobertura do Orçamento Participativo de Campinas pelo jornal Correio Popular, de 2001 a 2004.

Por fim, Márcia FANTINATTI e Gabrielle Maise ADABO apresentam apontamentos sobre as sucessivas coberturas jornalísticas de eleições presidenciais, pela Rede Globo de Televisão, com destaque para o papel do Jornal Nacional, comparando as regras para debates, de 1989 à época atual.